

4. Rekonstrukce



A close-up photograph of a family of three outdoors. A man with dark hair, Thomas, is holding a baby, Timothy, in his arms. A woman with dark hair, Jana, is smiling and looking at the baby. The background is filled with green foliage, creating a soft, natural setting. The text is overlaid on the left side of the image.

Thomas, 41 let
Jana, 34 let
Timothy, 2,5



www.celostnidesign.cz

Proč jste se rozhodli žít v Hovoranech?

Byli jsme pět let v Hodoníně, chtěli jsme domek, ale nechtěli jsme novostavbu, protože bychom na ni neměli peníze. Taky jsme chtěli zahradu. Ze zdravotních důvodů jsme museli opustit byt, ve kterém byla plíseň. Jana vyrůstala na venkově a chtěla se tam vrátit, Tom vyrůstal v bytě v Torontu.

Jak dlouho jste hledali pozemek?

Jeden a půl až dva roky. Původně jsme chtěli hájenku v lese.

Kolik pozemek stál?

Jeden a čtvrt milionu, přes realitku v roce 2010.



dům před rekonstrukcí



www.celostnidesign.cz

návrh první



www.celostnidesign.cz

Co vás živí?

Thomas: Jana je na mateřské, jinak je sociální pracovnice. Já učím angličtinu a překládám. Chceme podporovat alternativní řešení, ale máme omezený rozpočet, co se třeba dražších materiálů týče.

Kolik peněz na realizace vašeho záměru máte?

Na přístavbu pro otce máme celkem milion. Původně jsme přemýšleli o vyšší půjčce, ale měli jsme z toho obavy, takže nakonec vše děláme postupně podle aktuální finanční situace.

Co plánujete do budoucna?

Chceme být soběstační, například mít fotovoltaiku. Chceme trávit víc času na zahradě, na zemědělské práce bychom chtěli využít sousedovy koně. Ze zahrady máme nejlepší pocit, je skvělé mít vlastní produkty. Chceme podporovat místní zemědělce, třeba kupovat med od dalšího souseda. Naši kamarádi si myslí, že jsme blázni.





takto ne!



A close-up photograph of a wooden structure, possibly a window frame or a cabinet. The wood is light-colored with a visible grain. A metal corner bracket, likely made of aluminum, is attached to the corner of the wood. The bracket has a brushed metal finish. In the background, a blue object with the text "VEKRA OKNA" is visible. The text "takto ne!" is overlaid on the image in a white, sans-serif font.

takto ne!





takto ne!



www.celostnidesign.cz

Udělalí byste z dnešního pohledu něco jinak?

Určitě bychom vybírali z více firem a nechali bychom si vypracovat projekt pro realizaci stavby. Začali jsme stavět podle dokumentace pro stavební povolení. Vzali jsme na to firmu na doporučení. Ptali jsme se jich, jaký projekt potřebují, řekli, že jim stačí ta dokumentace, a to byla chyba. Takže vše provedli tím nejjednodušším a nejlevnějším způsobem, bohužel. Například na izolaci základového soklu použili běžný polystyrén, spáry ani neutěsnili. Neřešili detaily u parapetu, aby pod něj nezatékala voda. Jednou v noci jsem musel jít podepírat štítovou stěnu, které kus ubourali a nepodepřeli to. Atd. Byla to celé dost improvizace, z konstrukčního i architektonického hlediska.

Přístavba má sloužit hlavně pro otce, je z části investorem. Je to už starší člověk, který měl velmi specifické požadavky na zařízení interiéru a taky byl nerozhodný. Ale obejít jsme ho samozřejmě nemohli. Přístavba byla nejhorší, o rok se to protáhlo, mohlo nám to rozvrátit rodinu. Jednání s lidmi bylo složité, každý den ta firma udělala tři kroky dopředu a dva zpátky. Často byl problém, aby se vůbec dostavili podle domluvy, přesto, že byly smluvně dojednané závazné termíny. Měli jsme taky nejdřív řešit prostory, ve kterých se bydlí, přístavbu až pak.



Co byste vzkázali lidem, kteří se rozhodují ohledně vlastního bydlení?

Aby si dali práci s dořešením prostoru s ohledem na budoucí užívání, třeba na děti. Doporučujeme mít odborníka, který se na dům podívá dřív než ho koupíte.

